



- Le shaman et la médecin de Gaëlle Grandon
- Message du président de la région Grand Est
- Bande annonce journaliste
- English Teaser of "medicine of the Soul"
- Festival d'arts des Comores, Sujet JT TV5 Afrique
- C'est là, et pas ailleurs
- Bio, Le Point
- Youtube
- Sankalp, un pont entre les mondes médicaux
- "C'est là !" sur France 3 Bourgogne-France-Comté
- Douleur : un chaman fait vibrer des patients au CHU de Reims
- Voyance et légendes ; le cas Nostradamus

Expériences

Auteur

revue Natives - Depuis juin 2023

- Proposition de sujets en adéquation avec la ligne éditoriale
- Interviews et entretiens
- rédaction d'articles sous différentes formes : interview, papier lié et dossier de 4 à 8 pages (géo biologie, histoire et devenir du Swastika en Europe depuis ses origines asiatiques)
- Photographies

Productrice déléguée et exécutive



21ÈME PRODUCTION - 2022 à février 2023

- Stratégie de production (du scénario à l'écran). Accompagnement des producteurs cinématographiques ou audiovisuel.
- Echange avec les auteurs (scénaristes et réalisateurs)
- Lecture de scénarios
- Recrutement des équipes (techniques et artistiques)
- Production de films, documentaires et courts métrages.
- Négociation avec des co-productions
- Stratégie de Production
- Assistance et support aux productions
- Production Exécutive
- <https://www.unifrance.org/annuaires/societe/305550/21eme-production>
- Coordination de transport et voyage de tournage (Captain Transport).
- Expertise Cinétourisme

Journaliste animatrice

Palliative Vaud - Septembre 2024

- Animation sur scène de la journée mondiale des soins palliatifs sur le thème de la médecine intégrative
- Sous la direction de la directrice Laure-Isabelle Oggier, préparation des interviews avec les différents invités experts
Professeur Jacques Besson
Dre Claudia Gamondi
Dre Natacha Bordy
Dr Michael Ljuslin
Dr Vincent Liaudat
Dre Laure Copel
Dre Frédérique Arndt
Lama Pasang
- Théâtre de Beausobre, Morges, Suisse
- En tant que réalisatrice, invitation à présenter et diffuser mon film documentaire "Le shaman et la médecin" en présence des 2 protagonistes, le docteur Frédérique Arndt et le Lama Pasang afin d'en animer un débat après la projection

Je travaille actuellement de manière indépendante à l'écriture d'un livre, la réalisation d'un podcast et divers projets associatifs dont la création d'une résidence d'écriture mixte dans un pays d'Asie

J'ai une double formation en journalisme et en réalisation. La part factuelle et rationnelle du reporter que je suis cohabite sereinement avec la part créative et artistique de la réalisatrice de films et la complète. Cela fait ma force dans la réalisation de tous mes projets et ma singularité.

Mon parcours de vie est celui d'une enfant de la campagne vaudoise ayant reçue une éducation emplie d'amour de la part de parents qui ont fait de la simplicité leur ligne de conduite et tournés vers la terre et le savoir-faire artisan.

Au fil des ans, des rencontres et des mouvements géographiques, mon parcours professionnel se construit et se diversifie. Après des études de journalisme et sciences politiques, je débute en télévision à l'issue d'un stage dans la chaîne privée M6. J'y passe 2 années durant lesquelles j'intègre les principes de la narration du reportage TV au format magazine.

L'exigence d'une émission diffusée à une heure de grande écoute lance une carrière ambitieuse faite de précision et d'une grande adaptabilité aux contraintes du métier, très complet. Je prends plaisir à poursuivre dans cette complétude.

Je continue mon chemin telle un pèlerin en explorant les différentes maisons de productions audiovisuelles et les diffuseurs qui leur confient les projets. J'acquiers une palette de compétences variées tout en observant les différents process et mécanismes des secteurs privés comme publics, à différents postes de contacts et de communication, mettant le relationnel au centre.

Mon goût pour la représentation artistique, cultivé depuis l'enfance à travers la pratique d'un instrument de musique et la pratique du théâtre, participe à me propulser devant les caméras où j'officie 4 années sur le service public.

Ce poste me permet de cerner d'autres enjeux tant liés au métier de l'audiovisuel qu'aux attentes des territoires et collectivités sur le terrain, notamment en ce qui concerne la promotion culturelle et économique de ces derniers.

Mon désir de connexion et d'humanités favorise des voyages. Asie, Inde, Amérique du Nord etc ... je forge dans ces voyages une compréhension du monde qui constitue mon identité aussi bien artistique, humaine, que dans les raisonnements qui me sont propres, dans ma façon holistique d'appréhender le monde qui nous entoure.

Epicurienne attachée aux arts, au patrimoine et au "beau", c'est avec exigence et intuition que j'aborde mes missions professionnelles. Je crois en la force de l'individu qui se renouvelle et ne cesse d'apprendre avec envie. J'investie mon temps professionnel dans des travaux porteurs de sens, là où il y a un besoin et un désir.

✉ lesproductionszinnia@gmail.com

- Contenu disponible intégralement auprès de l'Association Paliative Vaud : <https://inscription.palliativevaud.ch/en>

Productrice audiovisuel et cinématographique



Zinnia Production - 2020 à avril 2024

- Ecriture scénario
- Développement de projets audiovisuels (5 projets en cours de développement)
- Organisation de tournages
- Présence dans les festivals professionnels (Cannes, Series Mania etc)

Auteure et réalisatrice



Une coproduction France 3, Ladybirds et Nola films - 2019 à 2021

- Documentaire de création de 52 minutes
Idée originale et concept
Création d'une rencontre filmée entre 2 univers, LE SHAMAN ET LA MEDECIN est une rencontre inédite entre un médecin népalais et une anesthésiste réanimatrice au sein de l'hôpital français pour la prise en charge de patients en échec thérapeutique. L'expérience à pour but de créer un pont entre deux cultures qui s'enrichissent et ainsi, proposer une voie alternative en santé.
- Singularités du film

---> Mon parti pris : les 2 personnages principaux ne se rencontrent et se parlent qu'au 1er jour du tournage du film, devant notre caméra, afin de filmer cette découverte mutuelle de manière brute et dans sa forme la plus authentique possible, comme un direct.
L'expérimentation était une prise de risque, réussie.

---> Le film a été tourné avec une contrainte de temps de 5 jours selon la durée de l'hospitalisation des patients (la norme étant plutôt autour de 20 jours)
L'efficacité de cette collaboration a fait ses preuves, même dans un espace temps réduit.

---> Choix du dispositif : une équipe légère pour respecter l'intimité des filmés, composée de Caroline le Hello pour les images et Yolande Descarsin pour le son.

- Travail préparatoire, ma méthode de travail :
 - - - - - Enquête et documentation ; devenir experte moi-même via la lecture de livres, de rapports, d'articles, l'écoute d'audio, des entretiens avec des médecins et formations

- - - - - - Expérimentation personnelle de médecines dites alternatives, (formation auto hypnose, test de plusieurs médecines complémentaires dont acupuncture, kinésiologie et médecines tibétaines, médecines indienne, afin de mieux la comprendre)

- - - - - Entretiens téléphoniques hebdomadaires avec les personnages principaux Frédérique Arndt Vankemmel et Pasang Lama

- - - - - Repérages filmés sur les lieux de tournage envisagés

- Trouver et convaincre un hôpital de filmer cette expérience entre le shaman et la médecin dans leurs murs (multiples refus tentatives renouvelées durant 8 mois avant d'aboutir positivement)
- Ecriture du dossier de production (demande de financements CNC et région) Organisation du tournage
- Réalisation
Tournage
Direction d'une équipe
Commande et supervision de la création musicale et sonore originale du film
- Post Production
Montage (6 semaines)
Visionnage avec le diffuseur et les co producteurs
Direction du mixage son
Direction de l'étalonnage des images
- Répondre aux sollicitations d'interview en prenant la parole lors d'interview promotionnelles en radio, presse écrite, blog, TV et réseaux sociaux
Participer à des festivals et interagir avec le public lors de débats

Co-animation d'une formation "Art et innovation dans les ICC"



CNAM Paris - Janvier 2023

- Formation intitulée "Art et innovation" dans les industries culturelles et créatives
Animation en tandem d'une formation destinée aux professionnels de tous secteurs durant une semaine
- Elaboration d'un programme autour du cinéma, ses enjeux, ses histoires, ses problématiques actuelles, son industrie, son fonctionnement. Le but étant de stimuler la créativité pour tous les professionnels dans des secteurs diversifiés
- Thématiques : Cinéma
Industries culturelles et créatives ICC
Ecosystème d'innovation
Economie de la création
management de l'innovation collaborative
Art thinking
Politiques publiques de l'innovation

Communication d'entreprise

Pour le compte de grands groupes français et internationaux - Depuis 2016

- Préparation avec les intervenants
 - Animation de TV d'entreprise
 - Faciliter les prises de paroles des intervenants
 - Coaching face caméra
 - Animation de débats
 - Interview de personnalités
 - Remise de prix
 - Animer une convention
 - Gestion du temps
- Répondre à la demande du client
 - Editorialiser le contenu
 - Apporter un fil conducteur
 - Faire le lien entre les intervenants
- Chef de projets
 - Proposition de campagne de communication selon le brief
 - Tenir compte du budget
 - Recruter les équipes
 - Création d'un contenu personnalisé et original

Animatrice TV

FRANCE 3 avec Hanami production - Avril 2017 à juin 2021

● 3

- Animation journalistique et préparation du contenu / TV host (direct et broadcast)
 - Programme hebdomadaire de télévision (1560 heures diffusées soit 26 minutes tous les dimanches durant 3 ans hors programmes spéciaux ou journées du Patrimoine
 - Emission à rayonnement régional, national et international
- Diffusion (France 3, France TV, TV5 Monde, CCTV Chine, bouquet Canal + Molotov, Youtube, etc)
Nom du programme : Les nouveaux Nomades
Genre et thématiques : Découverte Patrimoine Loisirs Territoire
- Incarner et représenter le programme
 - Valoriser le territoire, ses citoyens, leur activité économique
 - Faire connaître de nouvelles destinations et de nouvelles activités
 - Faire des campagnes de promotion
 - Promouvoir l'émission dans la presse
 - Donner des interviews
 - Animer une communauté (blog hébergé par FTV, écriture et réalisation de Vlog, création et gestion des réseaux sociaux pour le compte de l'émission)
 - Tester les activités face caméra, partager mon ressenti et éveiller la curiosité (250 activités loisirs et découverte testées)

- Préparation des émissions du programme
Préparation des intervenants
Mener les interviews durant les activités
Structurer le contenu en amont & accompagner les intervenants pour leur prise de parole camera in situ durant les tournages
Réaliser de plateaux sous forme de blog vidéo dits "Vlog"
Tenue d'un blog pour francetv.fr
Emission en direct lors des numéros spéciaux (Exemple ; Journée du patrimoine ou promotion du programme)
- Comprendre les enjeux rapidement, être réactive
Répondre à la ligne éditoriale fixée par le diffuseur
Collaborer avec les différentes équipes de tournage sur le terrain - une nouvelle équipe technique chaque semaine (6 personnes sur le terrain)
Rythme soutenu activités physiques et interviews concomitantes
Grande mobilité, déplacements aux 4 coins du territoire pour tournages
Sortir de sa zone de confort, sens du challenge
Flexibilité, adaptabilité, fluidité, endurance
Enthousiasme communicatif, faire partager et donner envie de découvrir
- Représenter le programme et son image
communiquer, en faire la publicité dans des journaux ou des plateaux TV
En faire la publicité - être son porte parole
- Mettre en lumière un territoire, des personnes et promouvoir des activités économiques
Favoriser le tourisme et la découverte des lieux
- Programme d'Infotainment
Savoir allier information et divertissement
- Thématiques : Loisirs, Sorties, Culture, Patrimoine, Découverte, Épicurismes, Divertissement, TV

Reporter et chroniqueuse plateau



France 2 avec la Société européenne de production - 2016 à 2017

- Réalisation de reportages pour une émission quotidienne mêlant Reportages de terrain et Débats en plateau
Thématiques : Patrimoine, Institutions et Découverte
Emission : Visites privées
Diffusion : nationale et quotidienne
Tournée au Mobilier de France et animée par Stéphane Bern

- Enquête terrain
construction du reportage
Ecriture du séquencier et scénario
Tournage terrain, travail de journaliste
Présentation terrain en régions + Paris, travail de présentatrice
Brief et direction de l'équipe de tournage
Post-Production
Montage et direction du montage
Ecriture du commentaire
Voix-off
Présentation du reportage en plateau
Journaliste et Chroniqueuse plateau

Journaliste reporter



TV5 Monde Afrique - 2016

- Employée en tant que journaliste reporter par la direction du festival FACC (festival d'arts contemporains des Comores)
Promotion de la manifestation culturelle, le festival d'Arts contemporains des Comores (FACC, 3eme édition)
- Mission de 15 jours sur place
3 mois au total
Reportages TV pour TV5 Monde (Journal Télévisé Afrique)
Prise de note et rédaction d'articles pour le quotidien comorien Al-Watwan et La Gazette des Comores
Couverture de l'évènement pour le ministère des Arts et de la Culture et diffusion Web
- Collaboration avec des équipes locales
techniciens son et images
Livraison de reportages de commandes
- Promotion Radio France et Mayotte 1ere
Ecriture de communiqués de presse et de revue de presse
Compte rendu à l'issue de la manifestation culturelle à destination des organisateurs du festival
- Thématique Culture, Arts, Diversité culturelle, politique culturelle

Journaliste reporter



Groupe TF1 - 2014 à 2015

- Emission Reportages : 3 millions téléspectateurs en moyenne
Réalisation formats longs pour magazine TV de grande écoute
Programme d'information
Tournages en France et à l'étranger (USA, Canada britannique, Malte, Bretagne)
- Journaliste réalisatrice indépendante
Proposition et vente de mes reportages
Proposition d'idées et développement du scénario
- Enquête et écriture de scénario
pré interview et Choix/casting des personnages du film
Repérages

- Réalisation du film
Tournage en équipe
Choix et direction d'équipes de tournage
- Ecriture de commentaire et voix-off
- Construction d'un plan de montage
Direction du montage du film
- Direction artistique étalonnage images et son
- Thématiques Société
Emploi
Jeunesse
Voyage et découverte

Chargée de promotion, des relations avec la presse et de diffusion

Théâtre du Chien qui fume et théâtre du Petit chien - Juillet 2011 à juillet 2013 - CDD - Avignon - France

- Festival d'Avignon 2011, Théâtre du Chien qui Fume
Festival d'Avignon 2013, Théâtre du Petit Chien
- Relations presse et diffusion de la pièce ANA NON, de l'auteur franco espagnol Augustin Gomez-Arcos, texte adapté et mis en scène par Gérard Vantaggioli
- Relations presse et diffusion de la pièce ET MON MAL EST DELICIEUX de Michel Quint, avec Michel le Royer et mis en scène par Gérard Vantaggioli

Journaliste

France 5 avec Jara Production - 2013

5

- Emission quotidienne en direct saison 1
Thématiques principales : Consommation, santé, alimentation, bien-être, mieux vivre
Emission : La Quotidienne
Fonction : Journaliste
- Enquête et préparation du contenu de l'émission
Identification des bons experts en lien avec la thématique choisie
Sujets de commande ou propositions de thématiques
pré interview et casting
Choix des intervenants/invités et experts
Préparation et construction du contenu
- Gestion du plateau pour le direct
Accueil et prise en charge des invités et experts pour le direct
En charge d'une rubrique spécifiques "Soyons solidaires", comme un mini Téléthon à chaque émission
Listing et choix des associations qui participent à la rubrique "soyons solidaires" chaque jour
- Interview
Ecriture d'articles pour le site de l'émission
- Travail d'équipe
Rigueur, réactivité, productivité jamais à court d'idées
Information pratiques, vie quotidienne
News et magazine

Journaliste reporter



M6 avec C productions et Tony comiti production - 2010 à 2012

- Réalisation de formats 10 minutes pour émission quotidienne en accès prime time
2 millions de téléspectateurs en moyenne
Thématiques principales : Célébrités et Société, vie quotidienne consommation, économie, alimentation, santé
Emission : 100% Mag
- Pitch et propositions de pitch
Vente de mes idées et développement du scénario
Enquête et préparation du contenu
Ecriture d'un scénario (séquence)
Réalisation
Tournage en équipe régions, Paris et Europe
Choix des personnes interviewées
Interviews
Brief et direction d'un équipe de tournage
Post-production
Montage et direction du montage
Ecriture du commentaire
Ecriture des séquences
Identifier et demander les archives aux documentalistes si besoin
- Journalism de terrain
Journaliste desk
Travail d'équipe

Journaliste de presse écrite & web



Vaucluse matin / La Provence / 20 Minutes / Le Parisien édition de Paris / Emeute visuelle / France 5.fr / France 3.fr / Mister Ecologie (web) / VSD / France Québec Mag / La gazette des Comores / Al-Watwan - 2007 à 2016

- Journaliste Presse quotidienne Régionale (PQR) et Presse quotidienne régionale (PQN)
Hebdomadaires et quotidiens internationaux
Journaliste presse culturelle
Journaliste informations générales
Journaliste presse numérique
Presse de proximité
Presse internationale
Enquête et Interviews
Compte rendu de conseils municipaux
Couvertures de manifestations spéciales (culturelles, syndicales)
Rédaction de dossiers spéciaux
Rédaction De Unes
Participation aux conférences de rédaction
Proposition d'articles et d'idées
Réalisation de reportages de commande

- Couverture d'évènements spéciaux :
Festival d'Avignon
Nice Jazz festival
Solidays
Critique de théâtre Paris et Avignon, sorties quotidiennes
Interviews d'artistes concerts et festivals
- Constitution d'un carnet d'adresse dans des domaines variés
Journalisme de proximité
Presse et industrie culturelle
Réseau in situ
- Représentation du journal lors d'évènements promotionnels (délégation ministérielle, déplacements présidentiels)
- Remplacements au poste de Cheffe d'Agence
Gestion d'un réseau de correspondants dans une locale (Carpentras, Vaucluse)

Journaliste

FranceQuébec MAG

FRANCE QUEBEC MAG - Depuis 2010

- France Québec Mag
Revue d'informations générales à destination de la communauté québécoise immigrée en France
- JOURNALISTE BENEVOLE
- Journaliste Presse Magazine spécialisée Internationale
- Enquête et Interviews
- Rédaction de dossiers spéciaux :
Immigration
Artistes franco québécois
- Couverture d'évènements spéciaux (rencontres du SLAM)
- Interviews d'artistes
- Presse internationale
- Constitution d'un carnet d'adresse dans des domaines variés
- Réseau

Journaliste








La Gazette
des Comores

LA GAZETTE DES COMORES - 2016






- La gazette des Comores
- Journaliste Presse quotidienne Régionale (PQR)
- Journaliste Presse quotidienne
- Enquête et Interviews
- Couverture du festival d'Arts Contemporains des Comores
- Interviews de scientifiques, écrivains, penseurs, philosophes et artistes
- jour après jours, suivi du festival d'Arts
- Presse internationale
- Réseau

Compétences




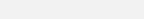
Journalisme

- Animation 
- Interviews 
- Préparer une émission 
- JRI (Journaliste Reporter d'Image) 
- Rédaction 
- Synthèse 
- Comptes rendus 




Production

- Audiovisuel 
- Cinéma 
- Casting 
- Ecriture 
- Réalisation 




Management de projet

- Pilotage de projets 
- Communication 
- Organisation d'évènements 
- 


Réalisation

- Ecriture 
- Documentaire 
- Réalisation 




Gestion des équipes

- Team management 
- Team building 
- management d'équipes 




Informatique

- Pack Office 










Scénario

- Ecriture scénaristique 
- Script doctor 
- Caractérisation des personnages 

Casting

- Direction de casting 
- Recrutement équipe artistique 
- Direction d'acteurs 

Communication

- Prise de parole en public 
- Recueil d'information, synthèse et transmission écrite ou orale 
- Relations avec la presse 
- Communication interne 
- Communication externe 
- Veille stratégique 
- Revue de presse 
- Relation presse 
- Relation publique 

Formations

Scénario

Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF)

Octobre 2021 à décembre 2021

--> Concevoir et écrire un scénario pour le cinéma

--> Maîtrisez les codes de dramaturgie avec des théoriciens et des scénaristes reconnus

--> Développez votre scénario avec le soutien d'une script-doctor

--> Entraînez-vous à pitcher votre projet face à des professionnels (producteurs, réalisateur, agent d'auteur, diffuseur...)

Le dossier documentaire

Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPF)

Octobre 2019 à janvier 2019

--> Ecrire et développer son dossier documentaire produit

--> Constituer un dossier de film documentaire destiné à être présenté à un producteur, un diffuseur ou une commission d'aide

--> Pouvoir pitcher leur documentaire face à un producteur, un diffuseur ou une commission d'aide.

Journalisme

Institut Supérieur de la Communication, du journalisme et de la Production Audiovisuelle - ISCPA

2007 à 2010

Acquérir les techniques d'un journaliste polyvalent, réactif, capable d'analyse. Ecole professionnalisante : 3 à 5 mois de stage par an. Enseignement donné par des journalistes en activité dans les médias privés/publics et tous supports (presse/radio/tv & web)

Classe préparatoire

Synergie - Prépa aux Écoles de Journalisme /
Sciences Po Aix en Provence

2006 à 2007

Préparation aux écoles de journalisme et sciences
politiques.

Langues



Anglais



Centres d'intérêt

Cinéma

- Membre du Press Club de France
- Membre Médiacub Elles
- Bénévolat France Québec Magazine (4 années)
- Donneuse de Voix Valentin Haüy
- Adhérente Institut Changpa Karma Ling

Voyages

- Russie, Mongolie, Chine, Népal, Inde
- Canada, Amérique du Nord
- Egypte, Turquie
- Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Grèce, Hongrie, Italie Luxembourg, Malte, Portugal, Ecosse,
- Angleterre, Ecosse
- Comores
- Brésil
- Bonne connaissance du territoire français, spécialement PACA, BFC, et HDF

Arts

- Je joue du piano depuis l'âge de 6 ans, j'écoute beaucoup des musiques du monde, de la musique classique et d'autres genres
- Je chante même si j'ai stoppé les cours de chants. La voix est un outil merveilleux tant sur le plan personnel que professionnel
- J'aime faire de la photographie, particulièrement des portraits de femmes et d'enfants et des prises de vues artistiques
- J'apprécie énormément prendre des cours de théâtre et j'adore m'y rendre. Le théâtre et le spectacle vivant sont une de mes plus grandes sources d'émotion et de réflexion avec le cinéma
- J'ai appris le modelage à l'argile
- Je fais de temps à autre de la Danse de l'être, danse libre emprunte de spiritualité

Sport

- Musculation, fitness, Yoga sont les pratiques les plus récurrentes. J'ai reçu des cours de Yoga en Inde et en France
- Je m'intéresse à l'éthologie avec le cheval. Jeune adulte, j'ai été doublement championne du midi et championne du Vaucluse en Equitation, ma discipline est le dressage.
- J'essaie régulièrement de nouvelles activités ! Je suis très curieuse, dynamique et j'apprécie bouger, du moment que je peux découvrir de nouvelles pratiques et de nouveaux univers ! (Cela peut être par exemple le parapente ou encore le badminton)
- J'apprécie regarder tous les sports gracieux et exigeants une grande discipline et rigueur comme le patinage artistique, la danse ou la pratique des arts martiaux

Inde

- 1er grand voyage en Inde du Nord en 2012. Voyage mixte sac à dos, train et chauffeur de Mac leod ganj à la frontière pakistanaise en passant par le Rajasthan dont Varanasi jusqu'à Bodgaya.
- Expérience cinématographique marquante à New-Delhi
- Expérience poussée de la médecine ayurvédique indienne et du style de vie yogique en Inde du Sud lors de voyages de durées variables, de 1 semaine à 1 mois
- Lien d'amitiés et professionnels scellés lors de mes différents voyages et lors de rencontres dans des festivals de cinéma.
- Visite des pays frontaliers, Pakistan et Népal (1 mois avec et chez des locaux en 2022 de l'est à l'ouest)